



نمایشنامه

«علاءالدین و غول چراغ جادو»

اقتباسی از داستان مشهور علاءالدین
بر اساس یک روایت فرنگی



سرشناسه	: اکبرلو، منوچهر، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: علاءالدین و غول چراغ جادو: اقتباسی از داستان مشهور علاءالدین بر اساس یک روایت فرنگی / منوچهر اکبرلو.
مشخصات نشر	: تهران : آماره، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۴ ص.
شابک	: 978-622-7326-06-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian drama -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۳۳۴
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۶۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۳۱۴۹

نمایشنامه

«علاءالدین و غول چراغ جادو»

اقتباسی از داستان مشهور علاءالدین
بر اساس یک روایت فرنگی

منوچهر اکبرلو



©Nashre Amareh, MMXXII



نشرآماره

عنوان: علاءالدین و غول چراغ جادو

تألیف: منوچهر اکبرلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۰۶-۲

نوبت چاپ: اول تاریخ چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هرگونه کپی برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای

خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱

نمایندگی فروش: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، بین دانشگاه

و فخر رازی، پلاک ۱۲۱۲، کتابفروشی انتشارات گوتنبرگ، تلفن

۰۲۱ - ۶۶۴۱۳۹۹۸

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وبسایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

قیمت: ۳۸ هزار تومان

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی - ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد علمی - ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را

انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر. در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی

دبیر بخش ادبیات نمایشی و داستانی

نقش‌ها:

آبانازار

غلام حلقه به گوش

علاءالدین

توانکی (مادر علاءالدین)

ویشی (برادر علاءالدین)

سرباز ۱

سرباز ۲

سرباز ۳

سرباز ۴

شاهزاده خانم چینی

رز (همدم شاهزاده خانم چینی)

دایسی (همدم شاهزاده خانم چینی)

پانسی (همدم شاهزاده خانم چینی)

غول چراغ جادو

امپراتور

مردم شهر



(رعد و برق می‌زند. آبانازار در صحنه است.)

آبانازار من از خوبی نفرت دارم. ضعیف بودن برای من
حقیره. قدرتی رو که جستجو می‌کنم به من
بیخشین!

(رعد و برق به شدت می‌زند. آبانازار روبروی تماشاگران ایستاده
است.)

آبانازار همه چیز سر جای خودش! فقط هر دو هزار
سال یک‌بار، نگهبونای شب، اسرار مخفی
شون رو نشون می‌دن. امشب، من، آبانازار،
بزرگ‌ترین جادوگر زمان، جستجوی قدرت
بزرگ رو به پایان می‌رسونم و جهان رو مال
خودم می‌کنم!

(می‌خندد. رعد و برق دوباره می‌زند. صدایی طنین می‌افکند.)