



نمایشنامه

«راز پروانه‌ها»

و

«هاپچه»



گروه سنی: نوجوان

اکبرلو، منوچهر، ۱۳۴۱ -	سرشناسه
راز پروانه‌ها - هایچه / منوچهر اکبرلو.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: آماره ، ۱۴۰۰	مشخصات نشر
۸۱ ص.	مشخصات ظاهری
978-622-732604-8	شابک
فیبا	وضعیت فهرست‌نویسی
بالای عنوان: نمایشنامه.	یادداشت
نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴	موضوع
Persian drama -- 20th century	موضوع
PIR۷۹۵۳	رده‌بندی کنگره
۶۲/۲فا۸	رده‌بندی دیویی
۶۱۶۲۷۵۲	شماره کتابشناسی ملی

نمایشنامه

«راز پروانه‌ها»

و

«هایچه»

منوچهر اکبرلو



©Nashre Amareh, MMXXII



نشرآماره

عنوان: "راز پروانه‌ها" و "هایچه"

نویسنده: منوچهر اکبرلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۰۴-۸

نوبت چاپ: اول، سال چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هرگونه کپی‌برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد. محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای

خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وب‌سایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashre.amareh.ir

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست‌دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خوب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی - ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد

علمی- ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینش‌گرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر.

در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی

دبیر بخش ادبیات

نمایشی و داستانی

این قسمت:

«راز پروانه‌ها»



(دختر در حال مرتب کردن خانه است و نریشن روی

جابجایی های او می آید.)

نریشن دختر سلام این منم. این عکس مادرمه.

وقتی من به دنیا اومدم و خیلی کوچیک

بودم مادرم از دنیا رفت. مادرم عاشق

پروانه ها بود. پروانه ها منو یاد مادرم

میندازن. (پدر وارد میشود.) اینم پدرمه.

خیلی دوستش دارم. کارش خرید و

فروش اجناس قدیمیه، که بهش میگن

عتیقه فروشی. تو خونه ما همیشه حرف

این حرفاست. ساعت های قدیمی،

مجسمه های قدیمی، پدرم سرش خیلی

شلوغه.

سلام پدر.

دختر

«هاچه!»

نفس‌ها:

بازی ساز یک

بازی ساز دو

هلی

ملی

دو نکته:

یک- تمام نقش‌ها بدون جنسیت هستند. نقش‌هایی را نیز که راوی یا بازی‌ساز بازی می‌کند، قابل‌تغییر هستند. یعنی هم می‌شود آن‌ها را فقط همین دو نفر بازی کنند و هم توسط بازیگران افزوده شده.

دو- جاهایی که نوشته‌ام (ترانه و موسیقی و حرکت) پیشنهاد من است برای گذاشتن ترانه. تا نظر کارگردان چه باشد! مضمون و حال و هوای آن قطعه را هم گذاشته‌ام. تا نظر شاعر و آهنگساز چه باشد.

بازی‌ساز یک سلام بچه‌ها. این نمایش، ماجرای دونفره. هلی
و ملی. این هلیه.

هلی منم.

ملی منم ملی‌ام.هاپچه!

بازی‌ساز یک (به ملی) شما فعلاً برو. وقتش شد میای... بله
بچه‌ها. این هلیه.

هلی من!

بازی‌ساز یک مثل بچه‌های دیگه.

هلی مثل بچه‌های دیگه.

بازی‌ساز یک گاهی درسخون...

هلی آب و غذا از ریشه گیاه وارد آن می‌شود و از آن
جا به همه قسمت‌های گیاه می‌رسد.

بازی‌ساز یک گاهی هم از درس فراری.

هلی چقدر این مشقا زیادن! دو صفحه دیکته. ده تا تمرین
ریاضی. یه نقاشی که خیلی خوبه. چهار صفحه کمک درسی. یه
کاردستی که اینو مادرم درست میکنه.