



نمایشنامه

«بچه‌های دریا»



گروه سنی: نوجوان

سرشناسه	اکبرلو، منوچهر، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	بچه‌های دریا / منوچهر اکبرلو.
مشخصات نشر	تهران: آماره، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۸ ص.
شابک	978-622-7326-03-1
وضعیت	فیا
فهرست‌نویسی	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ Persian drama -- 20th century
موضوع	PIR۸۳۳۴
موضوع	۸فا۲/۶۲
رده‌بندی کنگره	۶۱۶۲۶۲۴
رده‌بندی دیویی	
شماره کتابشناسی	
ملی	

نمایشنامه

«بچه‌های دریا»

منوچهر اکبرلو



©Nashre Amareh, MMXXII



عنوان: بچه‌های دریا

نویسنده: منوچهر اکبرلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۰۳-۱

نوبت چاپ: اول، تاریخ چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هرگونه کپی برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد

محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است
دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب،
ابتدای خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن
۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وب‌سایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی - ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد علمی - ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را

انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر.

در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی

دبیر بخش ادبیات

نمایشی و داستانی

آدم ها:

۱- محمد

۲- حسين

صحنه:

نیمه شب. یک معبر عمومی

(حسین، افتادن و خیزان وارد صحنه می شود. سعی می کند

گوشه ای پنهان شود. محمد به دنبال او وارد می شود. او را

می یابد. از دست او عصبانی است.)

محمد دِ آخه این طوری نمی شه که همیشه تو شر به پا
کنی و تاوونش مارو بگیره!
حسین من که...
محمد خفه!

(محمد آرام می گیرد. لحظاتی می گذرد. محمد گوشه‌ای می یابد تا
بخوابد.)

حسین محمد! ... محمد! ... محمد!
محمد مرض!
حسین خوابیدی؟
محمد مگه نمی بینی؟
حسین خوش به حالت. کاشکی منم می تونستم بخوابم.
(لحظاتی به سکوت می گذرد.) محمد! ... محمد!
محمد چه جوری می شه خوابید؟
حسین کافیه حرف نزنی.
محمد چه جوری؟
محمد هیچی، صد تا گوسفند ناز نازی بشمار، حتماً خوابت
می بره!