

# ملائیکی

محسن فاتحی



© NASHR-E-AMAREH, MMXIX

سرشناسه	: فاتحی، محسن، - ۱۳۵۶
عنوان و نام پدیدآور	: ماخونیک [کتاب] / محسن فاتحی .
مشخصات نشر	: تهران: آماره، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۹۱ ص: ؛ .
شابک	: 978-600-7446-44-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فایپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۳۸۶-۳۸۷.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: PIR ۸۳۵۶/الف ۲۲ م ۲ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیویی	: ۸ فا ۳ / ۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۷۹۲۵۶



عنوان کتاب: ماخونیک

نویسنده: محسن فاتحی

شابک: ۷-۴۴-۷۴۴۶-۶۰۰-۹۷۸

چاپ اول: آذر ۱۳۹۷

چاپ دوم: اردیبهشت ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دوازده

فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۲۱-۶۶۹۵۱۳۲۳

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وبسایت نشر آماره مراجعه کنید:

[www.nashreamareh.ir](http://www.nashreamareh.ir)



« و دل را برای انقلاب او قلب نام کرده‌اند.»

کلیله و دمنه / باب بوزینه و باخه



گاهی آدمی هیچ چیز نمی‌خواهد مگر اینکه نباشد. هیچ شود، عدم باشد، نیست شود. می‌خواهم نباشم. هیچ شوم، عدم باشم، نیست شوم. عقربه‌های ساعت برق می‌زند. چه مدت است اینجا هستم؟ چه مدت است چباتمه زده‌ام توی این تاریکی؟ توی این گوشانه. باران کلمات می‌بارد. صاعقه می‌زند. خوف می‌کنم. گفتم ماخو، اسم دیگری نبود پدرت انتخاب کند؟ آدم احساس می‌کند کسی می‌خواهد روی صورتت ناخن بکشد. الغیاث گفت خیلی هم قشنگ است. من که دوستش دارم، شکوه اسم‌های باستانی را دارد؛ مثل هوشتره. گفتم خفه! تو خودت تا مشکل اسم عربی‌ات را حل نکرده‌ای حق نداری باستان گرا بشوی. گفت اسم من عربی نیست. گفتم عربی است. گفت اسمی که با فال حافظ گرفته شود نمی‌تواند عربی باشد، حتی اگر عربی باشد. گفتم خودت می‌فهمی چه می‌گویی؟ گفت الغیاث از جور خوبان الغیاث. من زاده ماخونیک هستم. گفتم ماخونیک کجاست ماخو! گفت نزدیک بیرجند؛ دل دشت، قلب بیابان. (دریغا نمی‌یارم گفتن که عالمها زیر و زبر شود.) خیالها بر من می‌خورشند. خاطرها قد می‌کشند. مکانها و زمانها و لحظه‌ها و

آسان‌ها چرخ می‌زنند. چرخ می‌زنند در فضای اثری ذهن من. برخاسته از ضمیر و ژرفاهای شگفت اندر شگفت هزرتوی ذهن. ماخونیک واقعاً اسم یک روستا بود با آدم‌های کوتاه‌قامت. گفتم آقانوج شما که چهارتا پیراهن بیشتر از من پاره کرده و جاهای زیادی را دیده‌ای، ماخونیک واقعاً کجاست؟ گفت اسم یک روستاست با آدم‌های کوتاه‌قد! گفتم خودت دیدی؟! گفت بله. گفتم یعنی قدشان چه اندازه است؟ گفت اندازه یک بند انگشت یک‌م بزرگ‌تر. (پس سخن بگشاد و چون این پادشاه در سخن آمدی، جهانیان بایستی که در نظاره بودند که دُر پاشیدی و شکر شکستی.) آقانوج مرزی بین راست و دروغ نمی‌شناخت؛ بیشتر پی این بود که جایی بین این دو زندگی کند. کسب‌وکار و زندگانی‌اش را در آن مرز بنا نهاده بود. از آدم‌هایی مثل آلبالولو که میان دو مرز در رفت‌وآمد بودند و الغیاث که در ماورای آن مرز ایستاده بود متنفر بود. (سخن من به دست من نیست و ازین رو می‌رنجم و سخن منقاد من نمی‌شود، ازین رو می‌رنجم؛ اما از آن‌رو که سخن من بالاتر از من است و من محکوم ویم شاد می‌شوم.) توتون‌عامو اما از جنم دیگری بود؛ ماخونیک را دوست می‌داشت. معلوم هم بود که باید ماخونیک را دوست داشته باشد؛ چون اسمش در سیاه‌آبی کج‌وتاب می‌خورد که خودش می‌فهمید و گرگ‌ها؛ خون و خشونت و گرسنگی. دوست داشتن هم عرصات و درجات و وقت دارد ماخو. (و شصت سال به حکم عزلتی صادق به گوشه‌ها اندر می‌گریخت و نام خود را از میان خلق

گم کرده بود؛ و من هرگز مهیبتتر از ابوالفضل ختلی ندیدم. نمی دانم چشمانم بسته است یا باز. صداهایی می شنوم. ابرهائی درون ذهنم، آشفته و پراکنده و پر و خالی پیچ و تاب می خورند. صدایی می آید. انگار از اعماق جایی. انگار نفسم دارد بند می آید. نفس چقدر چیز خوبی است. چقدر این تاریکی عمیق است. چقدر نفس کشیدن توی این تاریکی زیر ریزش این کلمات (گفت: این گاو کجاست تا او را بکشم. آن جوان همچو گاو بانگی کرد؛ یعنی اینجاست. بوعلی گفت: به میان سرای آردش و دست و پای او ببندید و فروافکنید. -بیمار چون آن شنید، بدوید و به میان سرای آمد و بر پهلو راست خفت و پای او سخت بستند.) مهیب است.

کتاب‌های منبع نقل قول‌های مستقیم

- اسرار التوحید/ محمد بن منور/ ذبیح‌الله صفا/ انتشارات فردوس/ چاپ دوم ۱۳۸۴
- الانسان الكامل/ عزیزالدین نسفی/ مارپژان موله/ انتشارات طهوری/ چاپ یازدهم ۱۳۹۰
- بهارستان / نورالدین عبدالرحمان جامی / اسماعیل حاکی / انتشارات اطلاعات / چاپ هفتم ۱۳۹۱
- تاریخ سیستان / ملک الشعراء بهار/ انتشارات معین / چاپ سوم ۱۳۹۲
- تاریخ بیهقی/ علی اکبر فیاض/ انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد/ چاپ پنجم ۱۳۹۰
- تاریخ بخارا / ابوبکر زرنجی / امیرحسین خنجی ۱۳۸۴
- تذکره الاولیاء / فریدالدین عطار نیشابوری / محمد استعلامی/ انتشارات زوار/ چاپ دوازدهم ۱۳۸۰
- تمهیدات / عین‌القضات همدانی/ عقیف عسیران / انتشارات منوچهری / چاپ سوم ۱۳۷۰
- سفرنامه ناصر خسرو/ محمود غنی‌زاده/ انتشارات اساطیر ۱۳۸۴
- چهار مقاله / احمد نظامی عروضی سمرقندی/ محمد بن عبدالوهاب قزوینی/ انتشارات اشراق ۱۳۲۷ هـ ق
- رساله قشیریہ/ عبدالکریم بن هوازن قشیری/ ابوعلی حسن بن احمد عثمانی/ بدیع الزمان فروزانفر/ انتشارات علمی فرهنگی/ چاپ یازدهم ۱۳۹۱
- سوانح / مجموعه آثار فارسی امام احمد غزالی طوسی/ احمد مجاهد/ انتشارات دانشگاه تهران/ چاپ پنجم ۱۳۹۴
- سیاستنامه / خواجه نظام‌الملک طوسی / جعفر شعار/ انتشارات امیرکبیر / چاپ هفدهم ۱۳۹۳
- شرح شطحیات / شیخ روزبهان بقلی / هنری کوربن/ انتشارات طهوری/ چاپ هفتم ۱۳۹۴
- عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات/ محمد بن محمود بن احمد طوسی/ منوچهر ستوده/ انتشارات علمی و فرهنگی/ چاپ دوم ۱۳۸۲



- عقل سرخ / شیخ شہاب الدین سہروردی / انتشارات مولا ۱۳۷۴
- فارسانامہ / ابن بلخی / گای لیترانج، رینولد آلن نیکلسون / انتشارات اساطیر  
۱۳۸۵
- فیہ ما فیہ / مولانا جلال الدین رومی / بدیع الزمان فروزانفر / انتشارات امیرکبیر  
۱۳۸۱
- قابوسنامہ / عنصر المعالی قابوس بن وشمگیر / غلامحسین یوسفی / انتشارات علمی و  
فرہنگی ۱۳۹۰
- کشف المحجوب / علی بن عثمان ہجویری / محمود عابدی / انتشارات سروش / چاپ  
سوم ۱۳۸۶
- کیلہ و دمنہ / نصر اللہ منشی / مجتبیٰ مینوی / انتشارات امیرکبیر ۱۳۴۳
- گلستان سعدی / محمدعلی فروغی / انتشارات سوره ۱۳۷۷
- مرزبان نامہ / خلیل خطیب رہبر / انتشارات صفی علیشاہ / چاپ پانزدہم ۱۳۸۹
- مقالات شمس تبریزی / محمدعلی موحد / انتشارات خوارزمی / چاپ چہارم ۱۳۹۱
- نامہ های عین القضاة ہمدانی / سہ جلد / علینقی منزوی، عفیف عسیران /  
انتشارات اساطیر / چاپ دوم ۱۳۶۲
- نفحات الانس / نورالدین عبدالرحمان جامی / محمود عابدی / انتشارات سخن /  
چاپ ہفتم ۱۳۹۴
- نوروزنامہ / حکیم عمر خیام / مجتبیٰ مینوی / انتشارات اساطیر / ۱۳۸۰